


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Этнография и фольклор народов России
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	3

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20___ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20___ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20___ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

	СОГЛАСОВАНО
	Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии  /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- Изучение многообразия национальных традиций народов России
- Осознание ценности и уникальности культуры каждого народа РФ.

Задачи освоения дисциплины:

- *изучить* теоретические вопросы этнографической науки, выявить региональные (тульские) особенности этнического состава населения, его национальной специфики;
- *освоить* общую методику изучения, сбора, записи, обработки фольклорно-этнографического материала, его использования в профессиональной деятельности;
- *сформировать* в учебном процессе и в практической деятельности интерес к народным национальным традициям, уважение национальных традиций и бережное к ним отношение, убеждение в необходимости их возрождения
- *применять* профессиональной деятельности полученные умения, навыки, знания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Учебная дисциплина «Этнография и фольклор народов России» направлена на подготовку студентов к профессиональной деятельности и является дисциплиной базовой части основной профессиональной образовательной программы, обязательной для изучения студентами.

Дисциплина читается в 1-2-ом семестрах студентам очной формы обучения.


Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Основы современной государственной политики в сфере культуры
- Культурные и креативные индустрии
- Создание и продвижение творческого продукта
- Социокультурная деятельность
- Менеджмент в социокультурной сфере
- Научно-исследовательская работа
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики	Знать: - основы этнографических и этнологических знаний о народах России - о корпусе этнографических источников и материалов по народам России - теоретические знания этнической карты России - место национальных проблем в культурной политике РФ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Российской Федерации	<p>Уметь: - анализировать этнографические источники и материалы по культуре народов России</p> <p>- применять базовые знания о культуре народов России</p> <p>- ориентироваться в проблематике государственной культурной политике России применительно культуре народов РФ.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками использования и критического осмысления и анализа всего многообразия этнографических источников и материалов о народах России</p>
----------------------	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ.


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144 часа

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)		
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам	
		1	2
1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем			
Аудиторные занятия:	52	36	16
Лекции	34	18	16
практические и семинарские занятия	18	18	
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-	
Самостоятельная работа	56	36	20
Текущий контроль (количество и вид: конт. работа, коллоквиум, реферат)	Тестирование, Устный опрос	Тестирование, Устный опрос	Тестирование, Устный опрос
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	-	Экзамен (36)
Всего часов по дисциплине	144	72	72

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинар	лабораторная работа			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Этнография и фольклористика как научные дисциплины							
1. Этнография как наука и ее предметные связи		2	-	-	-	3	тестирование
2. Этнический состав населения мира		2	-			4	
3. Фольклор и фольклористика		2	-			4	
Раздел 2. Этнография и фольклор народов России по регионам							
4. Этнография и фольклор групп русского народа		2	4	-	-	5	тестирование, устный опрос
5. Этнография и фольклор народов Европейского Севера и Северо-Запада России		2	4	-	-	5	тестирование, устный опрос
6. Этнография и фольклор народов Поволжья и Приуралья		2	4	-	-	5	тестирование, устный опрос
7. Этнография и фольклор народов Северного Кавказа		2	4	-	-	5	тестирование, устный опрос
8. Этнография и фольклор народов Западной Сибири		2	2	-	-	5	тестирование, устный опрос
9. Этнография народов Южной Сибири		4	-	-	-	5	тестирование, устный опрос
10. Этнография и фольклор народов Восточной Сибири		4	-	-	-	5	тестирование, устный опрос
11. Этнография и фольклор народов Северо-Востока		4	-	-	-	5	тестирование, устный опрос
12. Этнография и фольклор народов Приамурья Приморья Сахалина		4	-	-	-	5	тестирование, устный опрос
Итого	144	34	18	-	-	56	

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Этнография и фольклористика как научные дисциплины

Тема 1: Этнография как наука и ее предметные связи

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Происхождение этнографии. Предмет этнографии (этнологии), основные понятия этнографии. Связь этнографии (этнологии) с другими науками: Антропология. Этническая история. Этнопсихология. Этнопедагогика. Этнолингвистика. Этнокультурология. Фольклористика. Методы этнографии (этнологии).

Тема 2. Этнический состав населения мира

Понятия «этноса» и «этничность». Типы этносов и их закономерности. Структура этноса. Нации, народности, племена. Классификация народов мира по культурной и психологической принадлежности. Лингвистическая классификация народов мира. Этническое самосознание. Этнические общности и этнические группы. Понятие «традиция». Традиция как механизм передачи накопленного опыта и знаний от одного поколения к другому. Традиция, ритуал и обычай. Прогнозы специалистов: тенденция к самоопределению этносов.

Тема 3. Фольклор и фольклористика

Сущность фольклора. Фольклористика и этнография. Этнографические (прагматические) признаки фольклора. Фольклоризм. Постфольклор. Неофольклор.

Раздел 2. Этнография и фольклор народов России по регионам

Тема 4. Этнография и фольклор групп русского народа


Происхождение и развитие русского народа. Этнографические группы русского народа. Севернорусская историко-культурная зона. Южнорусская историко-культурная зона. русские окраинных территорий. Русское старожильческое население Сибири («сибиряки»). Хозяйство. Поселение. Жилище. Одежда. Пища. Религия и праздники. Народное искусство. Узорное ткачество и вышивка. Художественное литьё иковка металла. Ювелирное искусство. Производство художественной керамики на Руси. Резьба по дереву. Роспись по дереву. резьба по берёзовому капу. Камнерезное искусство. Искусство лаковой миниатюры.

Тема 5. Этнография и фольклор народов Европейского Севера и Северо-Запада России

Финно-угорская (саамы, карелы, вепсы, водь, ижора, финны-ингерманландцы, эстонцы-сету, коми и коми-пермяки) и самодийская (ненцы) группы народов. Материальная культура. Традиционное саамское оленеводство. Традиционное жилище народов тундры. Народы, живущие в лесной зоне (карелы, вепсы, водь, ижора, сету, финны-ингерманландцы, коми-пермяки и б. ч. коми. Традиционная одежда. Устное творчество. Сказки, исторические предания, мифы, бытовые рассказы, песни-импровизации, обрядовые песни, эпос (свод карело-финно-ижорских рун «Калевала», запись и переработка Э. Лёнрота, 1849). карельские импровизации йойку. одноголосные рунические песни. водские руны. выдающиеся рунопевцы. Поздний слой фольклора включает лирические, хороводные, танцевальные песни с рифмованным стихом, частушки. Жанр песенно-танцевального фольклора ингерманландских финнов – рёнтюшки. Основные жанры фольклора саамов – лирические и шуточно-сатирические песни-импровизации (ёйги), личные песни, песни-легенды, колыбельные. Наиболее устойчивая часть фольклора народов коми и коми-пермяков включает причитания и песни (преим. многоголосные) – семейно-обрядовые (свадебные, рекрутские), календарные (зырянские и пермяцкие рождественские круговые и игровые, троичские; зырянские масленичные, жатвенные, пермяцкие качельные), а также неприуроченные лирические, плясовые. Фольклор ненцев Европейского Севера. Религия и письменность.

Тема 6. Этнография и фольклор народов Поволжья и Приуралья

народы финно-угорской (мордва, марийцы, удмурты, бесермяне) и тюркской (чуваши, татары, кряшены, нагайбаки, башкиры) групп. роль играли контакты населения Поволжья с более южными и восточными (иранскими, тюркскими и угорскими) народами. переселения болгар и сувар (кон. 7 – нач. 8 вв.), печенегов и огузов (9–10 вв.), кипчаков (12 в.). Матери-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

альная культура. 3 хозяйственно-культурные зоны:


1) лесной север (большинство финно-угров), 2) Среднее Поволжье (татары, чувашаи, часть марийцев и удмуртов, зап. башкиры) с преобладанием пашенного земледелия и животноводства. 3) Степной и лесостепной юго-восток (башкиры и калмыки), где господствовало кочевое или полукочевое скотоводство жилища. Одежда. Мужские головные уборы женских головных уборов. Преобладание малой семьи. Большая (неразделённая) семья у мордвы, отчасти у удмуртов. Объединения родственных семей (особенно у удмуртов, марийцев, башкир, части татар), а также родовые группы, связанные совместным участием в ритуалах (у удмуртов, марийцев, мордвы). Искусство связи с искусством народов Сибири, Средней Азии, Кавказа, Европейского Севера. орнамент развиты вышивка, узорное ткачество, резьба по дереву. Узорное вязание получило наибольшее развитие у удмуртов и башкир, тиснение по бересте – у удмуртов и марийцев, плетение из лозы – у удмуртов, марийцев, чувашей, шитьё бисером – у мордвы, мозаика по коже – у татар, тиснение по коже – у башкир, калмыков (у калмыков известны характерные для кочевого быта кожаные сосуды), изготовление ковров – у башкир, выделка узорного войлока – у татар и башкир, ювелирное искусство (оружие, охотничье снаряжение, детали упряжи, украшения, курительные трубки и др.; из ювелирных техник известны гравировка, чеканка, филигрань, зернь, инкрустация, чернение, гранение и шлифовка драгоценных камней) – у татар, башкир, калмыков, резьба по камню – у татар. Традиционные верования. Устное творчество. Гостевые и застольные песни широко распространены у чувашей, мари, удмуртов и кряшен. У башкир и татар-мусульман распространены эпический жанр баит, религиозно-дидактический мунаджат, напевное чтение Корана, бытовое молитвенное пение. Центральный жанр устной культуры калмыков – героический эпос «Джангар», исполняющийся профессиональными певцами-сказителями джангарчи. Характерные муз. инструменты. Религия, письменность.

Тема 7. Этнография и фольклор народов Северного Кавказа

абхазо-адыгские (кабардинцы, черкесы, адыгейцы, шапсуги, абазинцы, абхазы) и нахско-дагестанские народы (вайнахи: чеченцы и ингуши; аварцы и близкие к ним народы: андийцы, ботлихцы, годоберинцы, чамалалы, тиндалы, каратинцы, ахвахцы, багулалы, гунзибцы, цезы, или дидойцы, хваршины, бежтинцы, гинухцы. Материальная культура. Горный рельеф определяет вертикальную планировку селений. Традиционное жилище. Центром горского жилища был очаг с подвешенным на цепи котлом. боевые башни. Традиционный мужской костюм. Женская традиционная одежда. Традиционная пища. Искусство. камнерезное искусство. резьба по дереву, бронзовое литьё, чеканка по меди, ювелирное дело, керамика, производство ворсовых и безворсовых ковров, узорное вязание. В Дагестане высочайшего уровня достигло производство украшений, драгоценной посуды и оружия с гравировкой, насечкой, чернью, зернью и сканью, вставками из кости, В аварском с. Унцукуль возник центр резьбы по дереву с инкрустацией и серебряной насечкой, в лакском с. Балхар – производство керамической посуды. лезгинские и табасаранские ворсовые, чеченские, ингушские, карачаевские и балкарские войлочные ковры. Традиционные культы. земледельческие божества и культы. боги кузнечного ремесла. почитание домашнего очага. культ предков с развитой погребально-поминальной обрядностью. Устное творчество. господство мужской традиции. тип музицирования – одиночное пение под собственный аккомпанемент на струнном инструменте. певец-сказитель (осет. кадаганаг, адыг. джегуако, авар. шаэр, даргин. далайла-уста, кумык. йырчи, ногай. йырау, лезгин. ашуг). нартский эпос у осетин и абхазо-адыгских народов. героические и исторические песни. Характерные муз. инструменты. Религия. Письменность.

Тема 8. Этнография и фольклор народов Западной Сибири

Коренные народы Западной Сибири говорят на языках уральской (к финно-угорской группе относятся обские угры – ханты и манси, к самодийской – ненцы, энцы, нганасаны и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


селькупы) и енисейской (кеты и юги) семей; сибирские татары и чулымцы относятся к тюркской группе алтайской семьи. Переносное жилище народов Севера и Сибири. Материальная культура. Поселение оленеводов тундры. Традиционная одежда оленеводов. Осн. пища оленеводов и охотников. Искусство. Орнамент. резьба по дереву. и мамонтовому бивню. Традиционные культы. Традиционные культы – поклонение духам-хозяевам, духам-покровителям, предкам, тотемические культы (поклонение животным-предкам, в т. ч. медведю и лосю), шаманизм; календарные праздники: зимний Медвежий праздник у хантов, манси и кетов, весенний женский Вороний день у хантов и манси, весенний праздник Чистого чума у нганасан (праздник окончания полярной ночи) и др. Устное творчество. Эпос представлен гл. обр. мифологическими, героическими (напр., сюдбабц у ненцев, дастаны у сибирских татар) или жизнеописательными (напр., ярабц у ненцев, байты у сибирских татар) сказаниями. У хантов и манси сказания о божественном происхождении медведя, о предках-богатырях и их подвигах. К обрядовому фольклору относятся свадебные и похоронные плачи, заклинания перед охотой и др. Лирические жанры – личные песни и песенные импровизации об окружающем мире, любовных отношениях, удачной охоте или о событиях жизни, родственниках и т. д. (т. н. песни судьбы); колыбельные у хантов, песни-восхваления (улилап) у манси, песенные приветствия и благопожелания, «пьяные песни». Основные муз. инструменты. Круговые танцы нганасан и энцев. «танцы духов» – предков-покровителей э. Религия и праздники. Письменность.

Тема 9. Этнография и фольклор народов Южной Сибири

Коренные народы Южной Сибири, проживающие от Алтае-Саянского нагорья до Забайкалья, говорят на языках алтайской языковой семьи: тюркских (алтайцы, теленгиты, телеуты, тубалары, кумандинцы, челканцы, тувинцы, хакасы, шорцы, тофалары; в прошлом к ним относились сойоты), монгольских (буряты) и тунгусских (забайкальские эвенки). Материальная культура. обработка шкур, дерева, ювелирное искусство. Выплавка иковка железа. Основным типом жилища кочевых скотоводов была войлочная юрта монгольского типа на решётчатом каркасе. Мужская и женская одежда народов Южной Сибири. Искусство. Религия и письменность. родовые и промысловые культы, шаманизм.. традиционные праздники: новогодний праздник Шагаа у тувинцев; праздник прародителя Ольгудека, весенне-летний праздник Пайрам – у шорцев. сочетания буддизма с шаманизмом и др. местными культурами – бурханизм. Устное творчество народов Южной Сибири. эпические (кроме тувинцев-тоджинцев, тофаларов и сойотов), обрядовые (кроме тофаларов) и лирические жанры. Эпос представлен гл. обр. героическими сказаниями. в т. ч. из общемонгольского цикла о Гэсэр-хане. у тюрков – сказками с поющими фрагментами. ламаистское молитвенное пение. Обрядовое пение гл. обр. сольное, в шаманском обряде бурят с участием гетерофонного хора, в хоровах (ёхор) и родовых песнях зап. бурят отмечено многоголосие, в т. ч. имитационное. Лирические песни тувинцев (о природе, о себе, шуточные) поются в стиле хоомей. Эпическое пение тяготеет к остигнутым ритмоформулам. Типичный инструментарий.

Тема 10. Этнография и фольклор народов Восточной Сибири

к древнейшему пласту населения Восточной Сибири относятся юкагиры. На крайнем северо-западе Восточной Сибири (п-ов Таймыр) живут ненцы, энцы и нганасаны. на языках алтайской семьи: тунгусо-маньчжурские (эвенки, эвены) и тюркские (якуты и генетически близкие к ним долганы) народы. Материальная культура. тундровым оленеводством. Существовала специальная оленья упряжь. Основной тип одежды. Хозяйство и культура якутов. Мужская и женская одежда. жилище. Искусство. Якутский орнамент. деревянные ритуальные кубки для кумыса (чорон). Традиционные промыслы якутов. Традиционные культы. культы духов-хозяев природы, предков, огня, шаманизм. Устное творчество народов Восточной Сибири включает мифы, богатырский эпос, исторические предания, сказки (о животных,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

волшебные и бытовые; сильно влияние русского сказочного фольклора), песни, жанры обрядовой поэзии. Песенная лирика якутов. Эвенкийская песенная культура. Музыкальные инструменты. Религия и письменность.

Тема 11. Этнография и фольклор народов Северо-Востока

Коренные народы крайнего Северо-Востока России говорят на языках чукотско-камчатской (чукчи, коряки, керекы, ительмены, камчадалы) и эскимосско-алеутской (эскимосы, алеуты) семей; юкагиры говорят на изолированном языке, чуванцы и камчадалы – ныне порусски. Материальная культура различается у тундрового (кочевого) и берегового (оседлого) населения. крупнотабунное (до 2–3 тыс. оленей) оленеводство. Традиционное хозяйство береговых чукчей и коряков, ительменов и эскимосов было основано на морском зверобойном промысле и рыболовстве. Традиционное жилище оленеводов . одежда. . обрядовая одежда. . Искусство. Мозаические вставки и вышивки. Плетение. обработкой камня. Косторезное искусство. обработка металла. Традиционные культы . Осн. годовые праздники имеют промысловый характер: праздник Рогов (Килвэй) у оленеводов – коряков и чукчей, весенний праздник Байдары (день спуска на воду лодок) у приморских чукчей и коряков, осенние праздники (окончание сезона морской охоты) Нерпы у коряков, Голов у чукчей (Грулмын), Кита у эскимосов (П’олъя). Устное творчество . . Главный мифологический герой коряков, ительменов, части чуванцев – Кутх (Кутхиняку). Музыкальная культура народов Северо-Востока . музыкальных инструментов. Религия. Письменность .

Тема 12. Этнография и фольклор народов Приамурья Приморья Сахалина

Коренное население Приамурья, Приморья и Сахалина составляют тунгусоманьчжурские народы (нанайцы, негидальцы, удэгейцы, орочи, ульта, ульчи, эвенки), а также *нивхи*, говорящие на изолированном языке, и *тазы*. Материальная культура. Традиционное зимнее жилище наземное или полуподземное, каркасное. Одежда. Традиционное искусство разделялось на мужские и женские жанры. культовую скульптуру. Рельефной и прорезной резьбой покрывали ритуальную посуду, несущие столбы дома, надфронтонные доски, причелины (нанайцы, ульчи, нивхи). Детали лодок украшали расписным орнаментом. Из кости делали табакерки, рукояти ножей, кольца для стрельбы из лука, игольники. Женское искусство – аппликация, меховая и тканевая мозаика, вышивка, тиснение и раскраска по бересте, плетение циновок, корзин, тарелок. криволинейный орнамент. Традиционные религиозные верования основывались на вере в духов: духов-хозяев местности, дома, животных и др.. шаманизм. Устное творчество: мифы, были, исторические предания, поучения, загадки, скороговорки, сказки (бытовые, охотничьи, волшебные, о животных, героические, с заимствованным сюжетом), песни (в осн. импровизационные – колыбельные, путевые, гостевые песни-приветствия, лирические, шаманские и т. д.), заговоры (в т. ч. обращения к «хозяевам» реки, моря, озера, тайги, неба, горы) и плачи: у ульчей – сонгоу (по утопленнику); у нивхов – черионд (перед сожжением покойника); у нанайцев – буйкинивэ сонгори (по покойнику), камичами сонгори (моления о примирении родов друг с другом), гудиэсами сонгори (плачи сострадания), мактами сонгори (хвалебный плач, исполнявшийся на свадьбе матерью невесты). Шаманские камлания. Наиболее архаичные пласты фольклора сопровождают медвежий праздник нивхов. Религия и письменность

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ


Раздел 2. Этнография и фольклор народов России по регионам

Тема 4. Этнография и фольклор групп русского народа

ЗАНЯТИЯ 1-2

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. Народное искусство. Узорное ткачество и вышивка.
2. Художественное литьё и ковка металла.
3. Ювелирное искусство.
4. Производство художественной керамики на Руси.
5. Резьба по дереву.
6. Роспись по дереву.
7. резьба по берёзовому капу.
8. Камнерезное искусство.
9. Искусство лаковой миниатюры.

Тема 5. Этнография и фольклор народов Европейского Севера и Северо-Запада России

ЗАНЯТИЯ 3-4

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

1. Сказки, исторические предания, мифы,
2. бытовые рассказы, песни-импровизации, обрядовые песни
3. Эпос (свод карело-финно-ижорских рун «Калевала», запись и переработка Э. Лёнрота, 1849).
4. карельские импровизации йойку.
5. одноголосные рунические песни.
6. водские руны.
7. выдающиеся рунопевцы .
8. Поздний слой фольклора: лирические, хороводные, танцевальные песни с рифмованным стихом, частушки.
9. Жанр песенно-танцевального фольклора ингерманландских финнов – рёнтюшки.
10. Основные жанры фольклора саамов – лирические и шуточно-сатирические песни-импровизации (ёйги), личные песни, песни-легенды, колыбельные.
11. Наиболее устойчивая часть фольклора народов коми и коми-пермяков - причитания и песни (преим. многоголосные) – семейно-обрядовые (свадебные, рекрутские), календарные (зырянские и пермяцкие рождественские круговые и игровые, троицкие; зырянские масленичные, жатвенные, пермяцкие качельные).
12. Фольклор ненцев Европейского Севера.
13. Религия и письменность.

Тема 6. Этнография и фольклор народов Поволжья и Приуралья

ЗАНЯТИЯ 5-6


Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

1. Традиционные верования.
2. Устное творчество: Гостевые и застольные песни чувашей, мари, удмуртов и кряшен.
3. Эпический жанр баит, религиозно-дидактический мунаджат, напевное чтение Корана, бытовое молитвенное пение у башкир и татар-мусульман.
4. Центральный жанр устной культуры калмыков – героический эпос «Джангар»,
5. профессиональные певцы-сказители джангарчи.
6. Характерные муз. инструменты.
7. Религия, письменность.

Тема 7. Этнография и фольклор народов Северного Кавказа

ЗАНЯТИЯ 7-8

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

1. Искусство: камнерезное искусство. резьба по дереву,
2. бронзовое литьё, чеканка по меди,
3. ювелирное дело, керамика,
4. лезгинские и табасаранские ворсовые, чеченские, ингушские, карачаевские и балкарские войлочные ковры.
5. Традиционные культы: земледельческие божества и культы, боги кузнечного ремесла.
6. почитание домашнего очага, культ предков с развитой погребально-поминальной обрядностью.
7. Устное творчество: господство мужской традиции
8. тип музицирования – одиночное пение под собственный аккомпанемент на струнном инструменте.
9. певец-сказитель (осет. кадаганаг, адыг. джегуако, авар. шаэр, даргин. далайла-уста, кумык. йырчи, ногай. йырау, лезгин. ашуг).
10. нартский эпос у осетин и абхазо-адыгских народов.
11. героические и исторические песни.
12. Характерные муз. инструменты.
13. Религия. Письменность.

Тема 8. Этнография и фольклор народов Западной Сибири

ЗАНЯТИЕ 9

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

1. Устное творчество: эпос - мифологические, героические (напр., сюдбабц у ненцев, дастаны у сибирских татар) или жизнеописательные (напр., ярабц у ненцев, баиты у сибирских татар) сказания.
2. У хантов и манси сказания о божественном происхождении медведя,
3. Сказания о предках-богатырях и их подвигах.
4. Обрядовый фольклор: свадебные и похоронные плачи, заклинания перед охотой и др.
5. Лирические жанры – личные песни и песенные импровизации об окружающем мире, любовных отношениях, удачной охоте или о событиях жизни, родственниках и т. д.
6. колыбельные у хантов, песни-восхваления (улилап) у манси,
7. песенные приветствия и благопожелания, «пьяные песни».
8. Основные муз. инструменты.
9. Круговые танцы нганасан и энцев.
10. «танцы духов» – предков-покровителей.
11. Религия и праздники.
12. Письменность.


7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Не предусмотрены УП.


8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Не предусмотрены УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. Этнография как наука и ее предметные связи
2. Этнический состав населения мира
3. Сущность фольклора. Фольклористика и этнография
4. Фольклоризм. Постфольклор. Неофольклор
5. Этнография групп русского народа: этнический состав происхождение, языковая и расовая принадлежность, исторические связи
6. Этнография групп русского народа: материальная культура
7. Этнография групп русского народа : верования и традиции
8. Фольклор групп русского народа
9. Этнография народов Европейского Севера и Северо-Запада России: этнический состав происхождение, языковая и расовая принадлежность, исторические связи
10. Этнография народов Европейского Севера и Северо-Запада России: материальная культура
11. Этнография народов Европейского Севера и Северо-Запада России: верования и традиции
12. Фольклор народов Европейского Севера и Северо-Запада России
13. Этнография народов Поволжья и Приуралья: этнический состав происхождение, языковая и расовая принадлежность, исторические связи
14. Этнография народов Поволжья и Приуралья: материальная культура
15. Этнография народов Поволжья и Приуралья: верования и традиции
16. Фольклор народов Поволжья и Приуралья
17. Этнография народов Северного Кавказа : этнический состав происхождение, языковая и расовая принадлежность, исторические связи
18. Этнография народов Северного Кавказа: материальная культура
19. Этнография народов Северного Кавказа: верования и традиции
20. Фольклор народов Северного Кавказа
21. Этнография народов Западной Сибири: этнический состав происхождение, языковая и расовая принадлежность, исторические связи
22. Этнография народов Западной Сибири: материальная культура
23. Этнография народов Западной Сибири: верования и традиции
24. Фольклор народов Западной Сибири
25. Этнография народов Южной Сибири: этнический состав происхождение, языковая и расовая принадлежность, исторические связи
26. Этнография народов Южной Сибири: материальная культура
27. Этнография народов Южной Сибири: верования и традиции
28. Фольклор народов Южной Сибири
29. Этнография народов Восточной Сибири: этнический состав происхождение, языковая и расовая принадлежность, исторические связи
30. Этнография народов Восточной Сибири: материальная культура
31. Этнография народов Восточной Сибири: верования и традиции
32. Фольклор народов Восточной Сибири
33. Этнография народов Северо-Востока: этнический состав происхождение, языковая и расовая принадлежность, исторические связи
34. Этнография народов Северо-Востока: материальная культура
35. Этнография народов Северо-Востока: верования и традиции
36. Фольклор народов Северо-Востока
37. Этнография народов Приамурья Приморья Сахалина: этнический состав происхождение, языковая и расовая принадлежность, исторические связи
38. Этнография народов Приамурья Приморья Сахалина: материальная культура
39. Этнография народов Приамурья Приморья Сахалина: верования и традиции


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

40. Фольклор народов Приамурья Приморья Сахалина


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Этнография как наука и ее предметные связи	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос,
2. Этнический состав населения мира	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию 	5	тестирование, устный опрос,
3. Фольклор и фольклористика	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию 	6	тестирование, устный опрос,
4. Этнография и фольклор групп русского народа	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена • Создание глоссария по теме • Заполнение граф таблицы по теме 	5	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
5. Этнография и фольклор народов Европейского Севера и	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и 	5	тестирование, устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Северо-Запада России	<p>информационного обеспечения дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена • Создание глоссария по теме • Заполнение граф таблицы по теме 		проверка письменной работы
6. Этнография и фольклор народов Поволжья и Приуралья	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена • Создание глоссария по теме • Заполнение граф таблицы по теме 	5	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
7. Этнография и фольклор народов Северного Кавказа	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена • Создание глоссария по теме • Заполнение граф таблицы по теме 	5	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
8. Этнография и фольклор народов Западной Сибири	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена • Создание глоссария по теме • Заполнение граф таблицы по теме 	5	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
9. Этнография и фольклор народов Южной Сибири	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; 	5	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание глоссария по теме • Заполнение граф таблицы по теме • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 		
10. Этнография и фольклор народов Восточной Сибири	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме • Заполнение граф таблицы по теме • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
11. Этнография и фольклор народов Северо-Востока	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме • Заполнение граф таблицы по теме • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию 	6	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
12. Этнография и фольклор народов Приамурья Приморья Сахалина	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме • Заполнение граф таблицы по теме • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Этнография и фольклор народов России»

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


1. Палилей, А.В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.В. Палилей. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 76 с. - ISBN 978-5-8154-0395-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041702> (дата обращения: 24.08.2023). – Режим доступа: по подписке
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511969> (дата обращения: 24.08.2023).
3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512456> (дата обращения: 24.08.2023).
4. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918> (дата обращения: 24.08.2023).

дополнительная:

1. Этнография народов Ульяновской области : монография / Е. Ю. Анисимова, И. Е. Канцерова, В. Н. Федоров, Л. П. Шабалина. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. — 164 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156887> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года / Н. Т. Баталова, Е. А. Бегунова, А. Л. Букина [и др.] ; под редакцией Е. В. Веселовская [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 158 с. — ISBN 978-5-8154-0287-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55819.html> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517861> (дата обращения: 24.08.2023).

учебно-методическая

Мартыненко А. В. Этнография и фольклор народов России : учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) профиль Менеджмент культуры / А. В. Мартыненко ; УлГУ, ФКИ. - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15273> . - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

электронный.

Согласовано:

Гл. библиотекарь

Должность сотрудника научной библиотеки

Шевякова И.Н.


ФИО



Подпись

11.05.2023

Дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущих / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023
Должность, сотрудника УИГТ ФНО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент **А.В. Мартыненко**